



## **BREVE CURRICULUM DELL' ASSOCIAZIONE RIONE DI PORTA EBURNEA**

*La nostra Associazione di Promozione Sociale di Porta Eburnea ha le seguenti finalità principali:*

***-Perseguire il miglioramento delle condizioni di vita del rione e della città***

***-Valorizzare gli aspetti di solidarietà***

***-Realizzare programmi di iniziative culturali e ricreative***

*Siamo un'Associazione di Rione relativamente giovane (la più giovane fra le associazioni dei cinque rioni storici della città di Perugia), ma nella nostra breve esistenza (sei anni circa) abbiamo già portato a termine diversi progetti a favore del nostro Rione e della nostra Città, alcuni dei quali di notevole rilevanza.*

- 1. Nella nostra attività ci battiamo per il recupero del quartiere e della città a partire dall'arredo urbano, la manutenzione delle strade nonché il miglioramento della segnaletica stradale con razionalizzazione dei segnali informativi turistici, una più regolare e capillare pulizia delle strade, al recupero delle aree verdi. Per fare ciò ogni 30/40 giorni ci incontriamo, insieme ai rappresentanti delle altre Associazioni Rionali, con il Sig. Sindaco Andrea Romizi ed gli Assessori per discutere e portare in evidenza i problemi relativi al decoro urbano, all'illuminazione, alla viabilità e per organizzare eventi in occasione del Natale, del Carnevale o della Pasqua (in occasione di questi eventi le riunioni possono divenire più frequenti con cadenza settimanale). Analogamente ogni 30/40 giorni partecipiamo a riunioni con la Questura, dove vengono discussi problemi relativi alla sicurezza dei cittadini con segnalazioni delle criticità pervenute alle associazioni; la nostra Associazione è la referente per i rapporti diretti con il Questore. Ogni 14 giorni circa partecipiamo alla riunione del Tavolo delle Associazioni del Centro Storico coordinata dal Dottor Gianfranco Faina, dove si discutono con i rappresentanti delle altre Associazioni Rionali i problemi della città e si concertano strategie comuni da proporre alle istituzioni. Insieme all'Associazione Priori ci siamo proposti per l'affidamento del Parco Monumentale della Cupa; sono stati già stati eseguiti molteplici lavori di recupero con taglio delle siepi e delle erbacce, rimozione delle panchine in legno ormai consumate dagli agenti atmosferici, ripulitura delle scritte sui muri e riaperture dei bagni. Partecipiamo attivamente anche ai progetti del Comune di Perugia per il recupero e la messa in sicurezza del parco di Santa Giuliana.*
- 2. Un altro campo importante della nostra attività è il recupero dei monumenti e dei luoghi degni di essere valorizzati da un punto di vista storico-artistico. In questo ambito è degno di segnalazione il restauro di una bella immagine sacra della Madonna con Bambino di via San Giacomo; i fondi necessari sono stati in parte donati dall'Associazione Soroptimist International ed in parte sono stati messi dalla nostra Associazione. E' recente il restauro di una nicchia che un tempo accoglieva un vespasiano, oggi dismesso, in via della Consolazione all'incrocio di via Fatebenefratelli.*

3. Abbiamo promosso ed ottenuto l'inserimento all'interno del progetto Art Bonus il restauro dell'Arco della Mandorla e del Monumento al Perugino.

4. Un altro importante ambito in cui ci prodighiamo è la cultura: abbiamo organizzato numerose conferenze su argomenti che facciano conoscere meglio ai nostri concittadini il territorio; riteniamo che questa conoscenza porti i cittadini ad amare e proteggere tutto quanto la nostra storia ci ha trasmesso. Di particolare successo è stato il ciclo di conferenze del 2017 inerenti la **Rocca Paolina**:

**-PER UNA STORIA DELLA ROCCA PAOLINA: DALLE ORIGINI ALLA DEMOLIZIONE OTTOCENTESCA** - Prof. Alberto GROHMANN, Professore Emerito dell'Università di Perugia.

**-TRACCE ETRUSCO-ROMANE NELLA ZONA DELLA ROCCA PAOLINA** - Prof. Gianluca GRASSIGLI, Ordinario di Etruscologia dell'Università di Perugia.

**-INDAGINI SCIENTIFICHE PER UN APPROFONDIMENTO DELLE CONOSCENZE SULL'ARCHITETTURA DELLA ROCCA PAOLINA** - Prof. Paolo BELARDI, Professore

Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale dell'Università di Perugia e Direttore dell'Accademia di Belle Arti 'Pietro Vannucci' di Perugia.

**-LA SCOMPARSA DELLA DECORAZIONE PITTORICA DELLA ROCCA PAOLINA** (con disegni inediti prima della distruzione) - Prof. Francesco Federico Mancini, Professore Ordinario di Storia dell'Arte.

Nella primavera 2018 sono state programmate:

**-LA CHIESA DI S. MARIA DE' SERVI** - (Laura Teza – Professore associato di Storia dell'Arte Moderna presso l'Università degli Studi di Perugia )

**-I COLLEGI UNIVERSITARI DI PORTA EBURNEA: Sapienza Vecchia, Sapienza Nuova e Collegio Bartolino** - (Stefania Zucchini - Docente di Storia Medievale nei Corsi di Laurea di Lettere e Beni culturali presso l'Università degli Studi di Perugia)

**-PORTA EBURNEA: SIGNIFICATI DEI SUOI SIMBOLI PAGANI E CRISTIANI** (Giancarlo Farina – Avvocato, studioso d'arte e di storia)

**-LA PERCEZIONE DELLA ROCCA PAOLINA NELL'IMMAGINARIO DEI VIANDANTI O DEI VIAGGIATORI DEL GRAND TOUR** - (Cristina Galassi - Professore associato di Storia della Critica d'Arte presso l'Università degli studi Perugia) d i

**-I GRANDI PERSONAGGI DI PORTA EBURNEA** - (Mimmo Coletti – Esperto di Storia dell'Arte, scrittore e giornalista nelle pagine culturali)

Nella primavera 2019 sono state programmate:

**-UNA CITTA' CHE CAMBIA VOLTO – PERUGIA 1860/1900** – (Alberto Grohman – Professore Emerito - Università degli Studi di Perugia )

**-LA PORTA DAZIARIA DI SANTA CROCE (POI DEI TRE ARCHI) E LA CHIESA DI SANT'ANNA** – (Luca Martini, Giovanna Ramaccini – Università degli Studi di Perugia)

**-IL PALAZZO DEI PRIORI PRIMA E DOPO L'UNITA' D'ITALIA** – (Francesco Federico Mancini – Università degli Studi di Perugia)

**-ALLA RICERCA DEI GIARDINI PERDUTI DI PERUGIA. LA MODERNIZZAZIONE DELLA CITTA' E L'OBLIO DEL PATRIMONIO VERDE** – (Marco Maovaz - Università degli Studi di Perugia)

**-LA GRANDE ARTERIA CHE COLLEGA L'ACROPOLI ALLA STAZIONE E GLI EDIFICI LIMITROFI – (Paolo Belardi, Valeria Menchetelli – Università degli Studi di Perugia)**

**-STORIA DELLA PIAZZA D'ARMI – (Giuseppe Severini – Presidente di Sezione al Consiglio di Stato).**

*Nella primavera 2020 erano state programmate le seguenti conferenze, ma sono state rinviate a tempi migliori per il grave problema sanitario della pandemia da Covid 19:*

**-L'EREDITA' DELLA GRANDE GUERRA – (Leonardo Varasano – Assessore alla Cultura – Comune di Perugia)**

**-PERUGIA NEGLI “ANNI DEL CONSENSO”: L'ORGANIZZAZIONE DELLA CULTURA, LO STATO EDUCATORE E UNA SOCIETA' IN TRASFORMAZIONE – (Alessandro Campi – Università degli Studi di Perugia)**

**-L'ARCHITETTURA MODERNA C'E'. ANCHE A PERUGIA – (Paolo Belardi – Università degli Studi di Perugia)**

**-NUOVI MITI E NUOVI RITI NELL'ARTE PUBBLICA IN UMBRIA FRA LE DUE GUERRE – (Alessandra Migliorati - Università degli Studi di Perugia)**

**-CASTELLO DI SOLFAGNANO: DA LUOGO DI DELIZIE A MANIFESTO DEL VENTENNIO – (Marco Maovaz – Università degli Studi di Perugia)**

**-FEDERICO SENECA. LA GRAFICA ED IL BRANDING PER BUITONI E PERUGINA – (Marco Pierini – Direttore Galleria Nazionale dell'Umbria)**

*Nel perseguire la conoscenza del territorio abbiamo fortemente promosso il progetto condiviso con il Comune “Conosci Perugia: un Rione al mese”, con l’organizzazione di percorsi guidati che hanno fatto conoscere luoghi di grande interesse storico artistico della nostra città, ma poco noti ai più.*

*Nell'ambito della cultura coltiviamo il progetto di caratterizzare il nostro Borgo come Borgo della Musica, data la presenza nel nostro territorio del prestigioso Conservatorio Musicale Francesco Morlacchi e la sede dell’Associazione Musica Classica. A tale scopo abbiamo già stabilito rapporti fortemente collaborativi con il Conservatorio di Musica, al fine di promuovere il Conservatorio stesso, ma anche di fare in modo che il borgo possa partecipare ai vari concerti che si tengono all’interno dello stesso, in forma assolutamente gratuita.*

*Abbiamo firmato un protocollo d’intesa con l’Accademia delle Belle Arti al fine di organizzare vari e prestigiosi eventi nel parco della Cupa.*

*Analogamente abbiamo promosso una fattiva collaborazione con la Fondazione ONAOSI, organizzando molteplici eventi culturali di varia natura presso il Collegio della Sapienza, e con il Museo Archeologico.*

*Un fiore all' occhio dell'attività della nostra Associazione è stata l'organizzazione di un'Assemblea Straordinaria della nostra Associazione del Rione di Porta Eburnea per permettere ai cittadini (residenti e non nel nostro Rione) di conoscere dai referenti delle Istituzioni la reale*

*portata dei problemi e le soluzioni previste a breve ed a lungo termine circa il grande problema creato nel nostro Rione dall'incuria e dal terremoto che hanno prodotto danni all'edificio dell'ex-carcere femminile.*

*Hanno partecipato i referenti di:*

- COMUNE*
- PROVINCIA*
- REGIONE*
- AMMINISTRAZIONE CERCERARIA*
- MAGISTRATURA*
- DIREZIONE SCOLASTICA*
- DIREZIONE DEMANIO*

*Questa Assemblea, che ha portato i Referenti delle Istituzione a prendere coscienza dei reali e gravi disagi del Rione per la chiusura di via del Parione, ha poi esitato, grazie all'impegno di tutti, ad una insperata soluzione del problema grazie alla messa in sicurezza antisismica del carcere femminile a spese del Ministero di Grazia e Giustizia. Contemporaneamente, grazie all'intervento della Regione, anche la Scuola Pieralli, evacuata per la mancanza di adeguata sicurezza antisismica, ha avuto uno stanziamento di 6 milioni di euro per il restauro.*

*Organizziamo inoltre **attività associative e ricreative** di varia natura a **partire da cene sociali, tombolate natalizie ed altre attività ricreative per i bambini.***

**IL CONSIGLIO DIRETTIVO DELL'ASSOCIAZIONE  
RIONE DI PORTA EBURNEA**

***Viscardo Baldoni, Giancarlo Barboni, Isabella Bonfigli, Francesca Cipriani, Fabrizio Croce, Manuela Pioppo, Manuela Mignini***